2009年3月1日発行（毎月1日発行）

絶対キャラクター主義
最強のゲーム・コミック誌

大好評につき本誌連載開始!
曽我部修司『ペルソナ4』上陸号

電撃マ王

DENGEKI-MAOH
3 MARCH 2009 630円

単行本①巻発売!
ふたりだけの天使の
正体は…!?
ワールド デストラクション
ムラオミノル
監修／セガ

シリーズ連載
第2回
霜月かいり
DEATH EDGE
不安定な美しき
地上を守るため
"天使"と闘う組織"[illegible]"!?

なんだかほのぼのふうっと大好評!
ぷちます!
明音 原作／バンダイナムコゲームス

単行本②巻発売!
凶刃に倒れたロレンス!
そしてホロは…!?
狼と香辛料
支倉凍砂

もっともあなたとともにある連載陣!
●うたわれるもの
●スターオーシャン2
●ロッテのおもちゃ!
●世界の果てで[illegible]
●イリヤの空、UFOの夏
●[illegible]クソチ
●琥珀姫

テイルズ オブ ジ アビス
[illegible]
テイルズ オブ デスティニー ディレクターズカット
[illegible]
傷き刻のリオン
テイルズ オブ ザ ワールド
レディアントマイソロジー2

2009年もやっぱり
『テイルズ オブ』!

P4コミック王に召喚!!

ペルソナ4
CONTACT BOOK

曽我部修司
原作／アトラス

通常版同時
特別付録
全56P

電撃魔王3月号より
『ペルソナ4』

コミック連載スイッチ記念

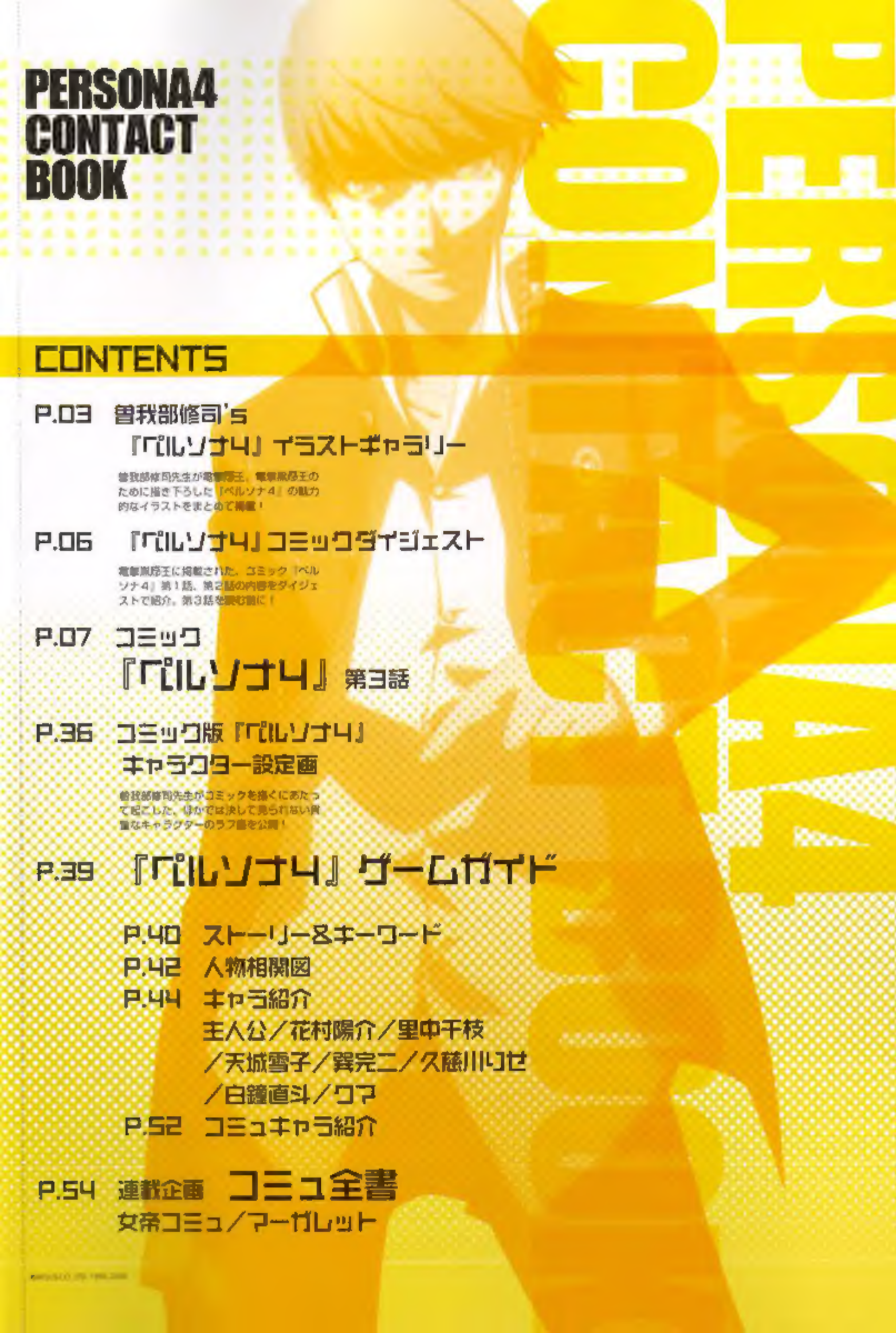
電撃黒魔王Vol.7より
『ペルソナ3』

ペルソナ4
CONTACT BOOK

ペルソナ4コンタクトブック

コミック：曽我部修司
原作：アトラス

PERSONA4 CONTACT BOOK



CONTENTS

P.03 曽我部修司's
『ペルソナ4』イラストギャラリー

曽我部修司先生が電撃王、電撃hp王のために描き下ろした『ペルソナ4』の魅力的なイラストをまとめて掲載！

P.06 『ペルソナ4』コミックダイジェスト

電撃hp王に掲載された、コミック『ペルソナ4』第1話、第2話の内容をダイジェストで紹介。第3話を読む前に！

P.07 コミック
『ペルソナ4』第3話

P.36 コミック版『ペルソナ4』
キャラクター設定画

曽我部修司先生がコミックを描くにあたって起こした、ほかでは決して見られない貴重なキャラクターのラフ画を公開！

P.39 『ペルソナ4』ゲームガイド

P.40 ストーリー&キーワード
P.42 人物相関図
P.44 キャラ紹介
主人公／花村陽介／里中千枝／天城雪子／巽完二／久慈川りせ／白鐘直斗／クマ
P.52 コミュキャラ紹介

P.54 連載企画 コミュ全書
女帝コミュ／マーガレット

曽我部修司's ILLUST GALLERY

P4P PERSONA 4 PORTFOLIO

PERSONA4 PORTFOLIO

曽我部修司先生がこれまでに描き下ろした『ペルソナ4』のイラストを一挙掲載!!

主人公

こちらを見すえ、ペルソナ召喚師のカードを構えるようなポーズをとった主人公。メガネをかけたバージョンと、メガネなしの2パターンが描かれている。これは初出である本誌12月号発売の際、本誌と付録小冊子のカバーの両方に使用されたためだ。

■初出　電撃原王2008年12月号本誌表紙／電撃原王12月号付録・付録小冊子用カバー

こちらにチラリと目を向ける主人公。バストアップの構図だけに、他のイラストよりも表情などがよくわかる。少しゆるめた口元など、ゲーム中ではあまり見られない表情だ。なお、こちらのイラストは初出から、曽我部先生による修正が加えられている。その違いがわかるだろうか？

■初出：電撃原王Vol.5表紙

どちらもアイドル然とした仕上がりのりせちー。左はゲームのオープニングにも登場したステージ衣装だろうか？　下はアイドルならではの南の島の海辺を想定したグラビア風。アイドル休業前の、生き生きとした表情を見せるりせが描かれている。

■初出（左）電撃魔王2009年1月号、（下）電撃黒魔王Vol.6付録・B2ポスターカレンダー裏面

久慈川りせ

里中千枝

千枝と言えば"肉"!! と、言わんばかりの構図。左手の肉を突き出す仕草が、とても千枝っぽい、元気いっぱいのイラストだ。ゲーム中では、会話時のバストアップかポリゴンでしか見ることができない私服も、こうして見ると意外に女の子っぽい。

■初出　電撃　王2008年11月号

物語の中心となる"自称特別捜査隊"の面々が一堂に会したイラスト。現実とも、テレビの中の世界ともとれる幻想的な背景の中にいる8人。8人の内面がそれぞれのポーズや表情に現れているようだ。

■初出：電撃王Vol.6付録・B2ポスターカレンダー表面

自称特別捜査隊

コミック版『ペルソナ4』第1話、第2話ダイジェスト

ここでは過去、電撃黒帝王に掲載されたコミック版「ペルソナ4」の第1話、第2話の見どころを解説。すでに読んだことのある人も、第3話を読む前に、目をとおしておこう。

COMIC DIGEST P4 Persona4
コミックダイジェスト

稲羽市を震撼させる怪奇連続殺人のはじまり――

コミック版「ペルソナ4」もゲームと同様に、主人公が都会の学校から稲羽市にある八十神（やそがみ）高校に転校してくるところからはじまる。堂島遼太郎、菜々子親子に迎えられ、そしていよいよ新たな高校生活が幕を上げる。

"マヨナカテレビ"

雨の日の深夜0時、電源の入っていないTVを見ると運命の人が映る。千枝たちクラスメイトは、そんなたあいもないウワサをささやき合う。そう、どこにでもあるような"ウワサ"にすぎないハズなのだが……。

"怪奇連続殺人事件"

主人公の転校とほぼ同時期に発生しはじめた連続殺人。一連の事件の奇妙な共通点とは？　主人公たちは真実にたどりつけるのか？

➡稲羽市で主人公の住まいとなる堂島家には、叔父にあたる遼太郎と娘の菜々子が暮らしている。初対面の菜々子は主人公を警戒しているようだが？

家族そして友人

➡八十神高校のクラスメイトたちは、気さくに主人公に話しかけてくる。やがて、運命をともにする仲間とは、この時点ではまだ誰も気づいていない。

そして舞台はテレビの中へ――!?

気になるコミック第3話は次のページから!!

JUNES APPRECIATES ALL CUSTOMERS DAILY.

PLEASE COME, SEE AND FEEL IT.

Junes!!

*Every-body's young life!

Junes!

The lightning transition! The popular RPG has descended into Dengeki Maoh!!

*EDITOR NOTE: IN THE ENGLISH VERSION OF THE GAME, THE THEME SONG FOR JUNES IS, "EVERYDAY'S GREAT AT YOUR JUNES!"

P4 Persona 4

I WANT ...

TO GO TO JUNES.

...BOTH DADDY AND BIG BROTHER ARE REALLY LATE

I DON'T UNDERSTAND. SAY, WHAT EXACTLY JUST HAPPENED?

...WHAT SHOULD WE DO THEN?

HOW 'BOUT TAKING A LOOK AROUND? IT DOESN'T LOOK LIKE THERE IS AN ENTRANCE NOR AN EXIT.

IS THIS SOME KIND OF ATTRACTION?

I'M REALLY SURPRISED THAT JUNES' TV CAN BE CONNECTED TO A PLACE LIKE THIS.

WHAT IS THIS PLACE ... SOME KIND OF TELEVISION STUDIO?

... HOW IS THIS EVEN POSSIBLE?

...YOU'RE RIGHT.

...
WA-

I CAN'T REALLY SEE THROUGH THIS FOG, BUT FOR NOW LET'S TAKE WHICHEVER PATH WE CAN.

I GUESS WE NEED TO THINK OF A WAY TO GET OUT OF HERE FIRST.

WAIT FOR ME!

HUH

WITH NO HESITATION AT ALL?

I'M GOING IN.

THAT ROOM LOOKS KIND OF SHADY

YOU'RE RIGHT, BUT .

THERE'S NOWHERE ELSE THAT WE CAN GO

...

DID WE ESCAPE?

WHAT IS THIS? A . BEDROOM?

THIS CHAIR AND THIS ROPE... IT'S PRETTY OBVIOUS WHAT IT IS FOR..

NO.

THIS PERSON MUST HAVE BEEN REALLY HATED ... ALSO,

ARE THESE POSTERS? THE FACES IN ALL OF THEM HAVE BEEN SCRATCHED OUT.

I...

DON'T WANT TO STAY HERE.

LET'S HEAD BACK... I'M FEELING REALLY SICK RIGHT NOW. LET'S GO BACK AND TRY TO FIND ANOTHER WAY OUT.

TRUE I DON'T KNOW IF IT'S BECAUSE OF THE ATMOSPHERE OR NOT, BUT I FEEL REALLY DISGUSTED RIGHT NOW.

LET'S HEAD BACK.

.....

SATONAKA, DON'T CRY, OKAY?

I'M NOT CRYING.

SOMETHING? WHAT'S THIS SOMETHING!!

THERE'S SOME-THING OVER THERE

HEY, SATONAKA

FINE THEN.

NOW LOOK WHO'S THE ONE RUNNING AWAY ..

YOU GO. USE THOSE KUNG-FU SKILLS YOU'RE SO PROUD OF.

ウェーン

A MASCOT? A MONKEY.. NO, A BEAR?

WH-. WHAT IS THIS?

WHAT THE HECK IS THIS THING?

AN-... AND JUST WHO THE HECK ARE YOU GUYS-KUMA?*

*EDITOR NOTE: FOR THOSE WHO DON'T PLAY THE GAME, KUMA-KUN ALWAYS SAYS "KUMA" AT THE END OF HIS SENTENCES.

.....

HONESTLY, I THOUGHT I HEARD H.M YELL OUT SOMETHING LIKE "GWE!" JUST NOW

HE CAN TALK!?

CAN YOU HELP ME UP?

UMM, WHAT IS THIS PLACE? AND WHO ARE YOU?

IS HE REALLY THIS USELESS? WHAT A PAIN.

THIS IS THE PLACE WHERE I'VE ALWAYS LIVED, AND IT DOESN'T HAVE A NAME BUT FIRST...

I LIVE HERE ALONE-KUMA.

KUMA IS KUMA-KUMA.

YOU GUYS BETTER GO BACK HOME-KUMA.

KUMA DOESN'T KNOW WHO IS DOING IT, BUT KUMA REALLY WANTS YOU PEOPLE TO USE YOUR HEAD!

I'M TELLING YOU! WE REALLY DO WANT TO GO BACK.

KUMA ALREADY HAS A PROBLEM. SOMEONE KEEPS THROWING PEOPLE INTO THIS PLACE.

WE'RE THE ONES WITH THE PROBLEM! JUST WHAT EXACTLY IS GOING ON AROUND HERE!?

WASN'T IT THIS PLACE THAT PULLED US IN?

WHAT IS THAT SUPPOSED TO MEAN? YOU SUDDENLY COME OUT OF NOWHERE, AND RANT ABOUT PEOPLE BEING THROWN IN HERE!

SOME-ONE. . IS THROWING OTHER PEOPLE IN HERE?

.....

HIII!

IT'S JUST LIKE I TOLD YOU-KUMA . BUT ... BUT YOU BETTER HURRY AND GO BACK NOW-KUMA.

NOTHING REALLY ..

AND THAT'S WHY KUMA SAID KUMA WILL SHOW YOU THE WAY OUT! MUKEEEH!!

SO YOU'RE TELLING US THAT YOU WANT US TO GO AWAY, RIGHT? WELL, THAT'S EXACTLY WHAT WE'RE TRYING TO DO!

BUT AS I SAID, WE DON'T KNOW THE WAY OUT OF HERE!

トントン

...
I DIDN'T HEAR THAT

AAAH, GET GO.NG ALREADY- KUMA! KUMA IS BUSY RIGHT NOW- KUMA!

KUMA DOESN'T KNOW THE SCIENCE BEHIND IT, BUT .

WOW, A TV! YOU'RE SAYING THAT IF WE GO THROUGH IT, WE CAN GO BACK?

DON'T PUSH ME! WE CAN'T GO IN THERE!!

WAI- WHAT ARE YOU DOING ALL OF A SUDDEN?! IT WON'T WORK!

JUNES' FRESH WILD VEGETABLES SET! PLEASE DON'T WASTE ANY MORE PRECIOUS TIME!

RIGHT NOW, WE'RE HAVING OUR USUAL DAILY SALE IN THE FIRST FLOOR'S FOOD STORES. TONIGHT, WE'LL HAVE YET ANOTHER NEW PRODUCT —

IT'S ALREADY THIS LATE, HUH?

ARE WE .. BACK?

LOOK AT THAT POSTER.. ISN'T IT THE SAME AS THOSE TORN ONES WE SAW BACK IN THE TV?

WHAT IS IT?

..OH YEAH.

HANAMURA . THAT

AND ABOUT IT?

ISN'T SHE THE ONE WHO HAS BEEN ON THE NEWS LATELY DIDN'T HER HUSBAND HAVE AN AFFAIR WITH THE NEWLY-DECEASED ANNOUNCER YAMANO?

AN *ENKA SINGER, "HIRAGI MISUZU"

*TLER NOTE: ENKA IS A KIND OF JAPANESE TRADITIONAL BALLAD

ARE YOU SAYING THAT THE SCARY ROOM OVER THERE HAS SOMETHING TO DO WITH ANNOUNCER YAMANO'S DEATH?

WELL, THERE WAS A LOT OF BIZARRE AND AWFUL STUFF THERE .

IT WOULD BE STRANGE IF IT WAS JUST A COINCI-DENCE

YOU'RE THE ONE WHO STARTED IT..

AAAH, LEAVE IT AT THAT THEN.

LET'S ALL JUST STOP TALKING ABOUT IT!

ANYHOW, I'M JUST GOING TO FORGET ABOUT EVERYTHING THAT HAPPENED TODAY.

OKAY

LET'S GO HOME THEN.

SINCE... WELL, IT'S SERIOUSLY NOT POSSIBLE, YEAH!

THAT NIGHT, I WAS SO BOTHERED BY IT THAT I WATCHED THE "MIDNIGHT CHANNEL" AGAIN

I COULDN'T POSSIBLY FORGET ABOUT THAT WEIRD EVENT. .

DESPITE THE FACT THAT I WAS JUST ACTING TOUGH,

THE TV WAS SHOWING THE PROGRAM AS IF IT WAS THE MOST NATURAL THING EVER; HOWEVER, I WASN'T AT ALL SURPRISED

INSIDE THE TV WAS A PICTURE OF A GIRL RESEMBLING KONISHI-SENPAI . SIMILAR TO THE GIRL I SAW THE NIGHT BEFORE.

HER PICTURE WAS VERY CLEAR AND VIVID; SHE APPEARED TO BE IN PAIN.

DESPITE THE HOT FEELING SOMEWHERE IN MY CHEST,

I COULDN'T LOOK AWAY FROM THE PERSON

AND ON THE FOLLOWING DAY .

KONISHI SAKI-SENPAI, THE FIRST PERSON WHO FOUND ANNOUNCER YAMANO'S CORPSE,

WAS FOUND . . . DEAD IN A FASHION SIMILAR TO ANNOUNCER YAMANO.

YOU TWO, DID YOU WATCH THE MIDNIGHT TV PROGRAM LAST NIGHT?

AH.. HANA-MURA.

I KNOW! JUST LISTEN TO ME!!

SOMEONE JUST DIED, AND ALL YOU TALK ABOUT IS THAT? ALSO, THE VICTIM IS-

WHAT'S WITH YOU. ?

THEN ALL OF A SUDDEN, THE SCREEN JUST FADED AWAY..

WHAT DO YOU MEAN?

THAT TIME. AND YESTERDAY AS WELL. . THE PERSON WHO WAS SHOWN ON THE TV .. I THINK IT REALLY WAS KONISHI-SENPAI

I SAW HER STRUGGLING IN PAIN

SO I WAS WONDERING IF ANNOUNCER YAMANO GOT SHOWN ON THAT TV PROGRAM BEFORE HE DIED AS WELL ...

DIDN'T YOU SAY BEFORE. . THAT SOME GUY MADE A SCENE YELLING, "ANNOUNCER YAMANO IS MY SOUL MATE"?

SENPAI'S BODY . THEY SAID IT WAS POSITIONED SIMILAR TO ANNOUNCER YAMANO'S, RIGHT?

YOU DON'T FIND IT WEIRD, RIGHT? IN FACT, THIS WORLD IS ALREADY FILLED WITH STRANGE THINGS, DON'T YOU THINK?

RIGHT? .. YOU'RE NOT THINK-ING THAT I'M JUST BABBLING NONSENSE RIGHT NOW, ARE YOU?

SO... IS IT POSSIBLE THAT BOTH KONISHI-SENPAI AND ANNOUNCER YAMANO WENT INTO THAT WORLD ... NO.

ALL I CAN THINK OF RIGHT NOW IS THAT THE TV PROGRAM AND THE MURDERS ARE SOMEHOW CONNECTED

WHAT ARE YOU

PLEASE, I NEED YOU TO BE THERE, OR ELSE I CAN'T GET INTO THE TV

RATHER, DID SOMEONE REALLY THROW THEM IN THERE, LIKE THAT "KUMA" GUY SAID?

I SERIOUS-LY WANT TO GO TO THAT WORLD AGAIN AND CONFIRM IT.

THERE MIGHT EVEN BE SOME CLUES RELATING TO SENPAI'S DEATH I WANT TO KNOW WHY SENPAI HAD TO DIE!

I'LL BE WAITING FOR YOU AT JUNES.

JUNES

I COULD BARELY SUPPRESS THE THROBBING INSIDE MY CHEST.

AT THE TIME, IT JUST SEEMED LIKE. .

YEAH, TO STOP SOME IDIOT!

SO YOU'VE COME!!

IF, FOR SOME REASON, WHAT YOU SAID IS REALLY TRUE

THEN WE DON'T KNOW WHAT COULD POSSIBLY HAPPEN TO YOU,

SINCE WE'RE NOT SURE WHAT EXACTLY IS OVER ON THE OTHER SIDE

..YEAH, BUT WE DID MANAGE TO GET BACK, DIDN'T WE?

IN THAT CASE, IS THAT ROPE YOUR LIFELINE?

IF WE CAN GET TO THAT PLACE BY GOING THROUGH THE TV HERE, WE MGHT BE ABLE TO MEET UP WITH THAT "KUMA" GUY AGAIN.

HIM AND I WILL GO OVER TO THE OTHER SIDE.

YOU GOT IT. SO SATONAKA, WILL YOU PLEASE WAIT FOR US HERE?

WE CAN'T JUST LEAVE IT AS IT IS, CAN WE?

SETA-KUN.. CAN YOU PLEASE SAY SOMETHING TO THIS IDIOT?

.....

ALRIGHT THEN.

I NEVER THOUGHT THAT YOU WOULD BE THAT KIND OF PERSON, SETA-KUN ..

OH, YOU TWO ARE JUST BEING SILLY. BOTH OF YOU.

SATONAKA, YOU MIGHT END UP LOOKING LIKE A WEIRDO BECAUSE OF US, BUT I'M LEAVING OUR SAFETY IN YOUR HANDS!

... UGH.

ALRIGHT! WE'LL BE GOING THEN.

PROMISE THAT YOU'LL BE BACK, THOUGH!!

AND ...

OR PERHAPS IT'S JUST LOVE THAT DRIVES ME, BUT...

EVEN THOUGH I'M NOT SURE WHETHER IT'S THE SORROW OR RESENTMENT I FEEL TOWARDS THE LOSS OF SENPAI OR THE ANGER I FEEL TOWARDS THE MURDERER. .

. . .

WE ARE HERE TO OBTAIN THE TRUTH.

FOR THE FIRST TIME, I'M DETERMINED TO INVESTIGATE THIS MATTER, ALONG WITH MY COMRADES.

HEHE...

WHATEVER IT IS, STARTING TODAY, ONE THING IS CERTAIN - THIS WILL BE AN UNFORGET-TABLE YEAR.

WH-... WHY DID YOU GUYS ...COME IN HERE AGAIN-KUMA?

P4 Persona4

#03 花村陽介 part1

漫画／曽我部修司
Shuji SOGABE

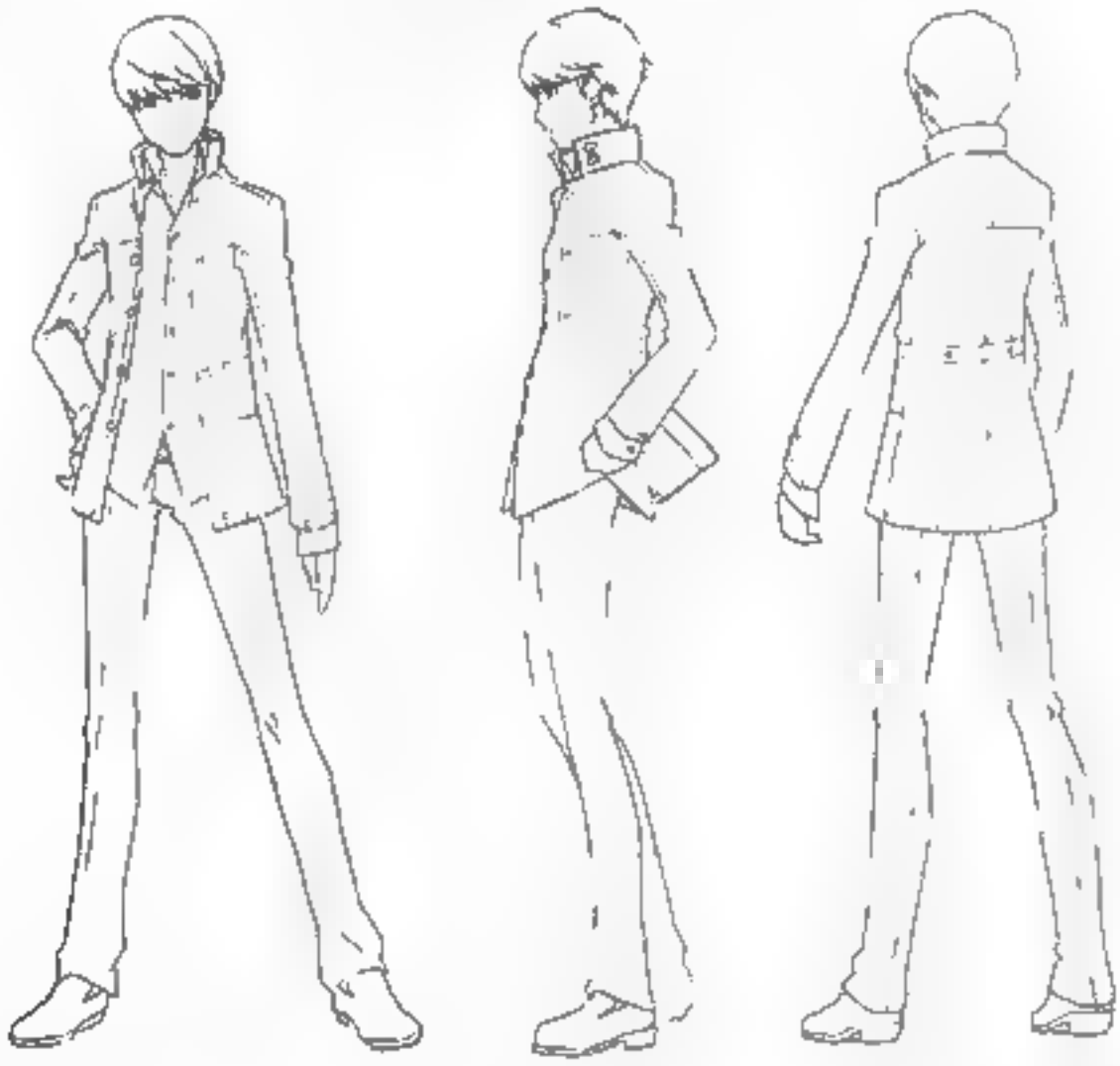
原作／アトラス
ATLUS

Design&Finished Studio Shortcake Screamer
http://s3p.info/

Souji and Yousuke managed to get back into the TV once again! What will be the fate of the two!?

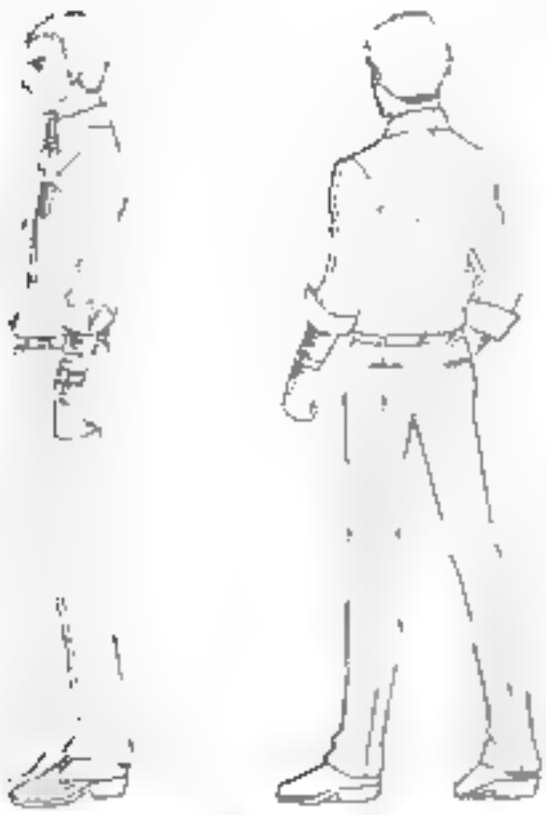
コミック版《ペルソナ4》キャラクター設定画

今回は、『ペルソナ4』の連載が電撃hp王本誌に移ったのを記念して、巻頭部修司先生によるコミック版のキャラクター設定画を公開。ゲームのキャラクターデザインを手がけた副島氏のキャラの雰囲気を再現しつつ、新たな魅力を与えているのが伝わってくる。



主人公

コミック版の主人公には「鳴多総司（せたそうし）」という名が付けられている。一見、特徴がないように思えるが、コミックになってみるとそのフラットなキャラクター性も個性としてとらえることができる、存在感のある主人公だ。



堂島遼太郎

主人公が住むことになる堂島家の主。刑事という職業がらかあまり家にいつかず娘の菜々子との間にも溝ができている。コミックでは、良いお父さんとしてどう活躍するのか楽しみだ。

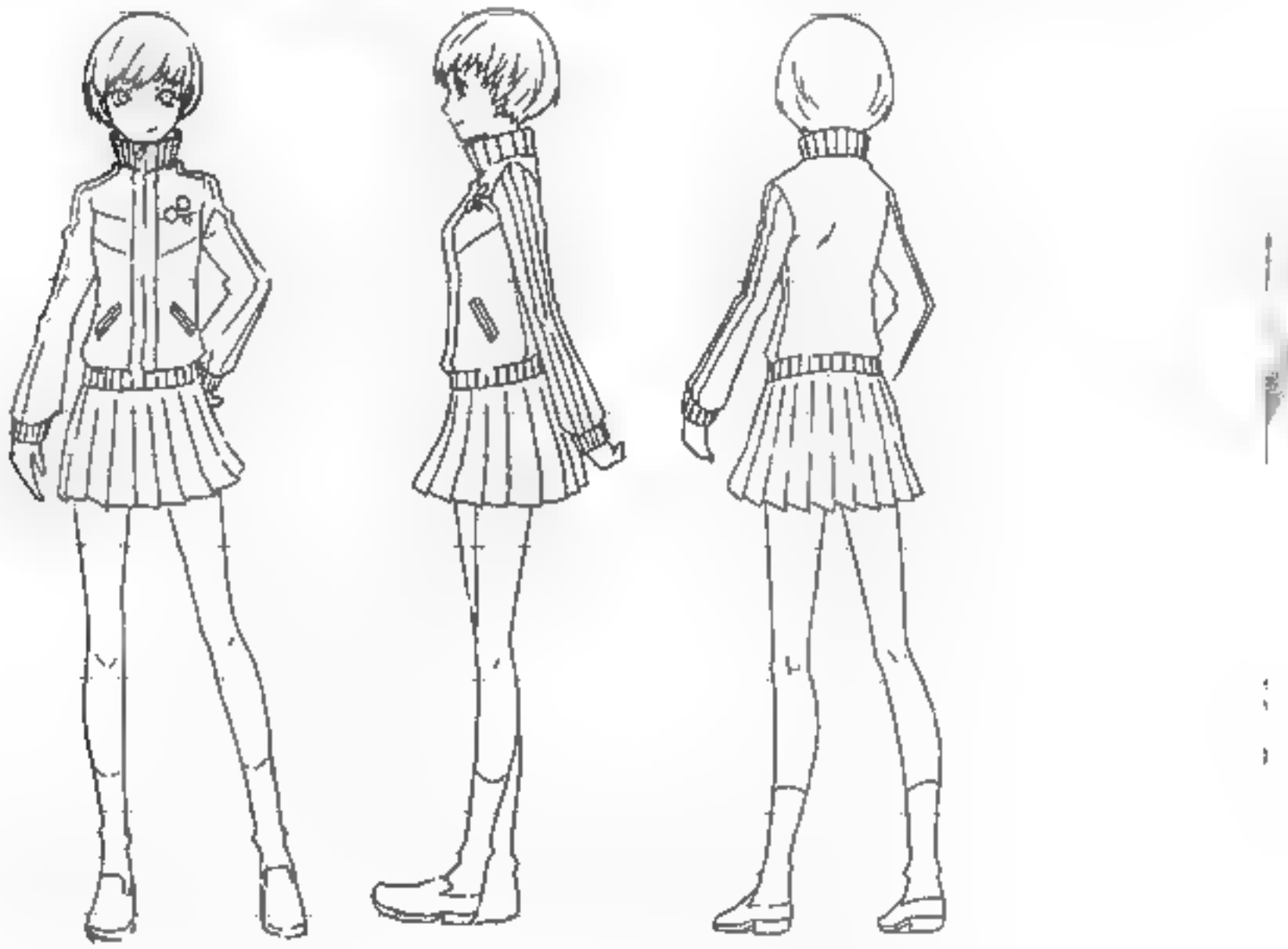
堂島菜々子

遼太郎の娘。あまり家にいない父親に不満を言うでもなく、健気にがんばる女の子。主人公が、堂島家に来たことによって彼女の心境に訪れる変化は、コミックではどのように描かれていくのだろう。

千枝の外見的な特徴を揃え比べたラフスケッチ。右端は太くらなさの筋肉が強く、左端は全体的に細めの脚で若干長く描いている。ほんの些細な違いと思うかもしれないが、こんな所にも、細心の注意が払われているという証拠だ。

里中千枝

明るく活発な性格の千枝。第2話でさっそく雑巾にケリを入れるシーンが。コミックでもアクションシーン担当と思われる彼女の素晴らしい足捌には、いつも目にかかれるのだろう。



天城雪子

大和撫子者脸に憧れたような美少女。しかし、ゲームが進むうちに明かされていく彼女の性格は　。このギャップだやられたファンも多い。コミック2でもいつか彼女の爆発が見られるハズだ。

足立透

雪島速太郎の部下。たいてい雪島と行動をともにしている刑事。ゲームでは、事件の現場でうっかりキャラとして主人公たちにかかわって来ていた。すでにコミック第2巻に登場しているが、この先も登場の機会はあるのか？

白鐘直斗

鋭い観察力と驚異的な推理力で警察から依頼され事件の捜査をすることもある"探偵王子"。コミックにはまだ登場していないが設定はこのとおり。

What's PERSONA4

『ペルソナ4』ゲームガイド
コミックをより楽しむためにもっと『P4』を知ろう

GAME

ペルソナ4

仲間とのキズナを深めつつ　連続猟奇殺人事件の謎を解く！

■アトラス ■RPG
■発売中 ■¥7,329
■http://p4.atlusnet.jp/

PS2

曽我部修司先生による、コミック版『ペルソナ4』第3話は楽しんでもらえたかな？　ここからは、コミックを読んで「ペルソナ4」に興味を持ったキミにも、すでにゲームで遊んだことのあるアナタにも役立つゲーム解説を掲載！　コミックとゲーム両方の「ペルソナ4」を存分に楽しんでほしい。

連続殺人事件

ペルソナ4　は、ペルソナ能力に目覚めた主人公となり、1年の間、普通の学生として生活しながら事件を捜査していくRPG。さまざまなストーリーやコミュイベントが楽しめる「日常パート」と、テレビの中の異世界にあるダンジョンを攻略していく「探索パート」を交互に繰り返すことで、恐るべき事件の真相に迫る！　1年後、プレイヤーに明かされる衝撃の真実とは――!?

←「探索」パートでは、異形の敵とバトルや戦いながら、いくつものダンジョンを攻略する

➡普通の学生としての生活が楽しめる「日常パート」。ただ、学校や町にも事件の影が？仲間との絆（コミュ）を育て、強くなれ

人気RPG「ペルソナ」シリーズ[illegible]作として発売された本作。ここからは、奥深いストーリーや個性豊かな仲間たちの活躍、そして多彩なコミュイベントが楽しめる本作の魅力を紹介しよう！

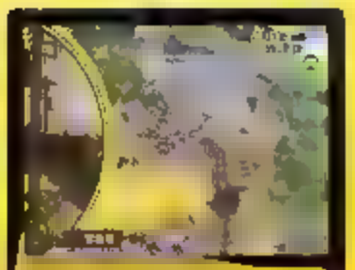
少女たちが事件の闇に迫る――

マヨナカテレビ

八十神高校の生徒たちの間で広まっているウワサ話。"雨の日の午前零時に消えているテレビを見ると運命の人が映る"という内容だが、実際に映し出されたのは事件の犯行現場候補だった。

八十神（やそかみ）高校

稲羽市にやって来た主人公が通うことになる高校。田舎町らしく校舎は木造で、のびやかな校風が特徴。そうかと思えば試験の順位を貼り出すなど、教育に力を入れている部分もあるようだ。



稲羽（いなば）市

地方にある田舎町。田園風景が残っており、都会と比べてどこかのどかな雰囲気を持つ、暮らしやすい町だった。だが、そんな町の空気も、怪奇連続殺人事件の発生を境に吹き飛んでしまう。

KEY WORD サーチ

物語のカギとなる重要な言葉を徹底解説

平和な田舎町を震撼させた怪奇

STORY
事件の謎は主人公たちの手に託された!!

両親の海外赴任を機に、叔父が住む田舎の町「稲羽（いなば）市」にやってきた主人公は、八十神（やそがみ）高校に転入し、新たな生活をスタートさせる。時を同じくして、稲羽市内でテレビ番組の人気キャスター・山野真由美が誘拐されるという事件が発生。やがて明2、第3の事件が発生し、「怪奇連続殺人事件」として世間を騒がせることになる。いっぽう、学校では「雨の日の午前零時に消えているテレビを見ると運命の人が映る」という「マヨナカテレビ」のウワサが流れる。主人公は、好奇心からそれを試してみるが、実際にテレビに映ったのは、怪奇連続殺人事件の次なる被害者たちの姿だった。さらに主人公と仲間たちは、テレビ画面からその奥に広がる不思議な世界に迷い込み、正体不明の存在、クマと出会う。そして、この世界に巣くう異形の敵、シャドウに襲われた主人公は、「ペルソナ能力」に覚醒、その力を駆使し、激戦の末にみごとシャドウを撃退するのだった。これらのことから、マヨナカテレビと怪奇連続殺人事件とは密接な関係があると気づき、被害者はテレビの中の世界でシャドウによって殺害されているとにらんだ主人公はクラスメイトの鳴上、千枝とともに自称特別捜査隊を結成。テレビの中の異世界を探索し、その中に閉じ込められた"被害者候補"を救出し、事件の解決を目指すことになる。以降、刑事である主人公の叔父・堂島や、"探偵王子"と直斗たちに事件への関与を疑われつつも、被害者候補の雪子、完二、りせを連続で救出する捜査隊のメンバーたち。ペルソナ能力に目覚めた彼らを仲間に加え、事件を阻止できたと安心しはじめた矢先に、いきなり主人公たちの担任が撲殺死体で発見されてしまう。これまでとは異なるパターンに、捜査が行き詰まったかと悩む主人公たち。だが、警察が容疑者を特定したことで、事件は急展開を見せる。指名手配された容疑者の少年・美津雄は、なんらかの手段を用いてテレビの中の世界に逃げ込むが、主人公たちの前に敗北し、犯行を自供した。これで事件は終わる"誰もがそう考えたその時――!?

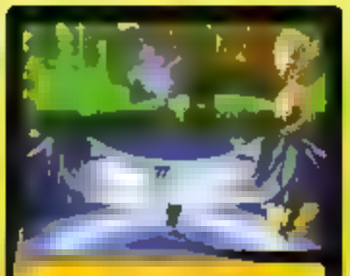
↑連日テレビでも報道される、世間の関心を集める怪奇連続殺人事件。刑事である主人公の叔父、堂島も、捜査で帰宅できない日々が続いて…

↑仲間たちとともに、テレビの中の世界で、シャドウと戦い、被害者候補を救出していく主人公。やがて、犯人と思われる少年の存在に行き着くが

心の力《ペルソナ》に目覚めた少年

自称特別捜査隊

ペルソナ能力に覚醒した主人公や仲間たちが勝手に立ち上げた、事件を解決するための特別チーム。テレビの中の世界の探索が主な活動内容。ちなみに、捜査本部はジュネスのフードコートだ。



ペルソナ能力

自分の心の影に打ち勝った者だけが手に入れることができる、もう1人の自分＝心の力。神話の神々や悪魔の姿を借りた「ペルソナ」を召喚し、その能力を駆使したり、戦わせたりできる。

シャトウ

テレビの中の世界に巣くう異形の存在。彼らがどこから来て、なぜ人間を襲うかについては謎に包まれている。普通の人間では太刀打ちできないほど凶暴。対抗できるのはペルソナ使いだけだ。

テレビの中の世界

主人公たちが迷い込んだテレビの中にある不思議な世界。マヨナカテレビの画面を通じて出入りできる。内部にはシャトウがたちが巣くうダンジョンをはじめ、さまざまな場所があるようだ。

P4 Persona4

人物相関図

自称特別捜査隊

主人公をリーダーとするペルソナ使いの仲間たち。これ以上の事件を阻止するため、独自に犯人を追っている。伝説の不良や元アイドルが所属していたりと、外から見るとかなりのトンデモ集団!?

クマ

捜査隊の仲間である謎の生物。こちらの世界では期待の家にいそうろうしている

センセイ

センパイ

いそうろう

相棒同士

花村陽介

主人公と捜査隊を結成した仲間の中心的な存在。死んだ里紀に恋心を抱いていた

天城雪子

「男子は数知れず」の元祖アマトナ。千枝に次ぐ親しい友人はいない

親友同士

里中千枝

学校では男女を問わず人気者。数多い友人のなかでも、雪子は特別な存在のようだ

好きだった?

親しい後輩

先生・生徒

八十神高校1年生

久慈川りせ

人気アイドル"りせちー"も主人公の後輩として八十神高校に通うことに

松永綾音

放課後部に所属しているいやし系の後輩

知人以上友人未満

小西尚紀

事件の犠牲者となった小西早紀の弟

調査

巽完二

ワケ般だが立派な後輩。捜査を通して知り合った直斗が少し気になる様子?

気になる

白鐘直斗

独自の立場から事件を調査していた"探偵王子"。八十神高校に転入してくる。

八十神高校2年生

大谷花子

自分に絶対の自信を抱いているクラスメイト

上沢結実

誰よりも練習熱心な演劇部員。彼女も2年生

堂島菜々子

雪子と男子の人気を分している存在らし

長瀬大輔

熱血部活少年その一条とは親友同士

親友同士

条南

熱血部活少年その二長瀬とは親友同士

八十神高校3年生

小西早紀

第2の犠牲者。シュネスで働いていた

姉弟

担任先生

主人公たちの新しい担任。美人だが年齢不詳

複雑にからみあう『P4』の人間ドラマ。その中心には主人公が…!?わかりやすくまとめたストーリー中盤までの相関図を大公開。これを見れば、人間関係は一目瞭然だ!!

PERSONA ペルソナ

イザナギ

危機に臨んで覚醒した主人公の“心の力”

主人公の初期ペルソナは、日本神話の主神の名を冠するイザナギ　学生服をイメージしたデザインと刀を構えたその姿は　まるで戦いに臨む主人公の決意を具現化したかのようだ　ただし　主人公の真価は　このペルソナを使えることにあるのではない　イザナギを筆頭に自由にペルソナを付け替えられる「ワイルド」の資質こそが選ばれし者の証なのだ

↑その外見はまさ　番長　ムヒ　などでのアクションは本当にカ　コイイ!!

BATTLE POINT

序盤は頼れる存在だが……!?

ポカ　ラノスのような強敵スキルを覚え　ることもあり　序盤は重宝するイザナギだが　初期レベルが低く　中盤以降はカス足に　イザナギは単独的な存在と割り切りなるべく強力なペルソナに乗り換えるのがいい　なお　主人公本人は刀を武器に戦う

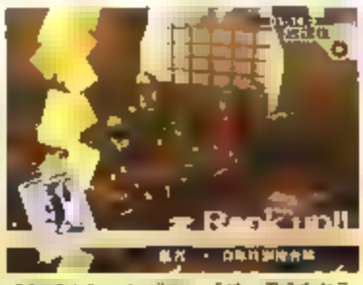
COMMU コミュ

愚者（自称特別捜査隊）

仲間との絆がペルソナを強くする!!

愚者（自称特別捜査隊）コミュでは、主人公を中心とする「自称特別捜査隊」の仲間たちとの絆が描かれる　要するにメインストー　そのものなため　ゲームを進める過程で自動的にランクアップしていく　一緒に事件を追う　個性的な仲間たちの活躍に期待しよう

↑最終的にはクマ　そりせ　まで仲間にする大所帯に　犯人を突き止めるべく　彼らは活動する



↑最初は主　公　千枝　雪子のクラスメイト　3人と　のち自称特別捜査隊

コミュイベント

RANK1　雪子を救出するため、主人公・陽介　千枝が自称特別捜査隊を結成！

RANK2　雪子を救出した捜査隊　真相はまた闇の中たか　第一歩を踏み出した

RANK3　失踪した完　を救出すべく決意を新たにする捜査隊のメンバ　たち

RANK4　完　を救出し、仲間に加えた捜査隊　事件の手掛かりも見えてきたや

RANK5　事件の予想外の展開に戸惑うも　りせ・クマを仲間に加えた新体制に!!

CHARACTER キャラクター

主人公（仁　良　太輔）

↑都会育ちのク　な出で立ちと　関　みやすい言動で　つのま　かクラスの中心となって　る　メ　性の持ち主

仲間たちの中心となって事件を追う少年

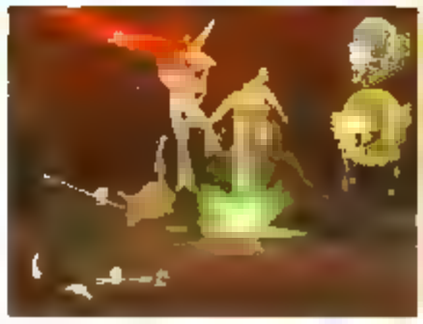
両親の海外赴任をきっかけに、稲羽市に住む叔父のもとに身を寄せることになった少年て八十神高校に転校した高校２年生。特技は料理　ある出来事によって「ペルソナ能力」に目覚め　テレビの中の世界に巣くう「シャドウ」と戦うことになる　ペルソナ使いの中でも特異な「ワイルド」の資質の持ち主　これにより　特定のペルソナに縛られることな状況に応じて自由にペルソナを付け替えることができる　プレイヤ　キャラだけに、直接セリフを話すことはないが、選択肢の内容や周囲の反応から、かなり剛胆な性格のようだ

PERSONA ペルソナ

ジライヤ

悲憤を乗り越え決意を新たにした陽介のペルソナ

巨大なガマガエルの上に乗った忍者の姿でおなじみの架空の盗賊（忍者）児雷也（ジライヤ）の名を持つペルソナ「異様な商店街」で自らの影に打ち勝った陽介が覚醒し、自分のものとした。ガルをはじめとする疾風属性の魔法を習得でき、回復魔法も使えるため、攻守ともにスキのないオールマイティな能力を持つ。まるでピエロのような姿は、陽気な陽介のメンタリティが反映されたそのものなのかも？



⬆意外に多用な一面を持つ陽介にふさわしいトリッキーで扱いの難しい専用ペルソナ

BATTLE POINT

序盤からサポート役として大活躍！

[illegible]の武器は、ワザの[illegible]ライヤを[illegible]ため、サポート役向き。個性派メンバーたちが大暴れしている後ろで、天使でサポートする姿は、いかにも陽介っぽい？

COMMU コミュ

魔術師

彼が戦う本当の理由とは？

魔術師コミュでは、失恋を乗り越え、決意を新たにする陽介の成長が描かれる。片想いの先輩を悲劇的な形で失った陽介は、シャドウとの戦いや事件の捜査という"非日常"にのめり込むことで、その痛手をまぎらわせていたか。ある事件がもとで、その感情が爆発し、[illegible]

➡相棒である主人公に感情を爆発させてしまう陽介。そして初めて、彼の本当の気持ちを目撃する

⬆[illegible]

コミュイベント

RANK1 ペルソナ能力に目覚めた主人公と陽介。2人の間に友情が芽生える

RANK2 商店街に寄り道していた主人公たちの耳に、ノゾミスの悪口が？

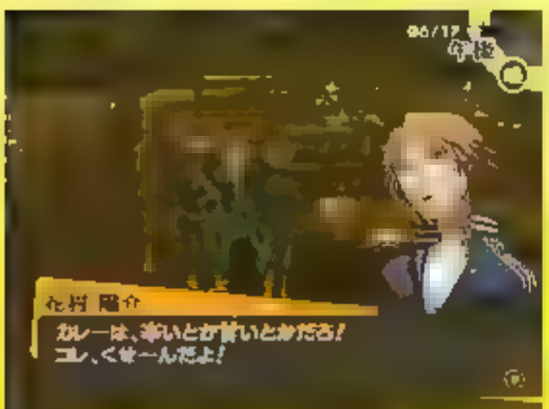
RANK3 沖奈市に遊びに来た主人公たち。陽介は都会の空気のほうが合うと言う

RANK4 陽介のもとに、ノゾミスでバイト中の先輩たちが苦情を持ち込んでくる

RANK5 主人公の自室訪問。陽介は例のモノを探して部屋を荒らしはじめる

CHARACTER キャラクター

花村陽介（[illegible]）



⬆ポケベル[illegible]初めに主人公の仲間となり、以後、相棒として活躍する

陽気で快活な主人公の大親友

八十神高校に通う主人公のクラスメイトで、高校2年生。バイト「ノゾミス」の店長の息子。主人公と同じく、父親の転勤で稲羽市に引っ越してきた。基本的に陽気な性格だが、ノゾミスに対する地元住民の反発の影響を受け、町ではやや浮いた存在に。自称特別捜査隊の参謀役を自認しており、意外に論理的な推理を披露することも。転校してきた主人公に真っ先に話しかけたり、悪態をつきつつもクマのめんどうを見たりと、めんどう見がいい。女性陣が暴走したときはツッコミ役を担当するが、制止できたためしがない。

PERSONA ペルソナ トモエ

立ちふさがる敵シャドウを一閃一蹴・大撃破!

「平家物語」などで歴史上名高い木曽義仲のめかけ・巴御前の名を持つ千枝専用ペルソナ。スレンダーなライダースーツ姿で長刀（巴御前は長刀の名手とされている）を振り回す姿は、千枝のイメージにピッタリ。能力的には、力を中心に物理攻撃向きのパラメータが成長し、修得スキルも物理系のものが多い。ただし、氷結系の攻撃魔法も修得するため、敵シャドウの弱点属性を突くことも可能だ。

↑「剛天宝とっ」や「回まーわ」という技も千枝、狙いスキルを修得

BATTLE POINT 攻めて攻めて攻めまくれ!

全キャラ中最高の攻撃力を誇る千枝は、戦闘では攻撃あるのみ。物理系か氷結系魔法かの違いはあっても、ひたすら攻めまくるのがセオリーだ。千枝本人の蹴りキックでの攻撃力も高い。問題点は、いつの間にかHPが激減していることくらいか?

COMMU コミュ 戦車

千枝の放課後トレーニング日記

千枝の戦車コミュでは、普段はボーイッシュにふるまっていても、そんな自分にコンプレックスを抱いていることが判明? 自称特別捜査隊の活動のためにも、主人公にトレーニングにつき合ってほしいと持ちかける千枝。そんな2人のもとに意外な人物が現れて……!?

➡選択肢では、千枝を女の子扱いすると……反応が違って。やっぱり彼女も乙女チックな部分が

↑明……そして……意外な千枝そ……と彼女の意外な弱点が発覚する!?

コミュイベント

RANK1 ペルソナに覚醒した千枝が捜査隊に参加。主人公との間にも新たな絆が

RANK2 千枝に誘われ、主人公は河原での特訓につき合うことになるが……!?

RANK3 河原での特訓中、千枝が虫嫌いであることが判明。意外な弱点が

RANK4 河原での特訓中、千枝の幼なじみ・河野剛史が訪ねてくる

RANK5 特訓後、食堂で食事する主人公と千枝。千枝の注文は当然のごとく肉

CHARACTER キャラクター

里中千枝 C.V. 堀江由衣

↑部とでも友だち。なれる反面、恋愛関係は苦手な千枝。内面では、ふとるコンプレックスを抱えているようだ

元気で明るい性格の捜査隊のムードメーカー

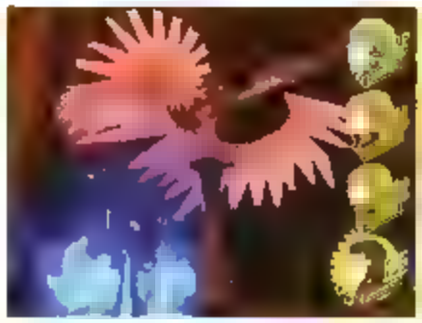
八十神高校に通う地元育ちの高校2年生。主人公のクラスメイトで、教室では隣の席に座る。活発で裏表がなく、男女に関係なく人気者。その反面、周囲から女の子扱いされない?ことに密かにコンプレックスを抱いているようだ。雪子とは親友で、彼女の天然ボケに対するツッコミ役。そのためか、いつも2人で行動することが多い。好物は肉で、苦手なものは虫。また、カンフー映画の大ファンで、戦闘ではカンフー映画好きが高じて鍛えた足技でシャドウを撃破するほど。その一方で勉強や労働は苦手で、直感的に行動しやすい。

PERSONA ペルソナ

コノハナサクヤ

優美さと強さを兼ね備えた雪子専用のペルソナ

雪子の専用ペルソナ・コノハナサクヤは　レオタードのような優美なコスチュームに巨大な羽をまとった美しい姿を持つ　その名の由来は日本神話　天孫降臨」に登場する＿＿キの妻　木花咲耶姫　コノハナサクヤヒメ」から　赤い色からイメ　ノされるとおり　火炎系の攻撃魔法が得意　また回復＆補助魔法も修得できるうえに魔力が大きく伸びるため　最強の魔法の使い手となる可能性を秘めている



▲雪子の華麗な舞に合わせて　戦うコノハナサクヤ　と　となくキアが　似

BATTLE POINT

魔法で大ダメージ&大回復!!

コ　ナサクヤは強力　魔をタイ　のペ　ナ　　ベルが上　そして　そ　な魔法を修得できる　その反面　物理系スキルは　切覚えないので　使いどころを考えてあげる必要がある　雪子を武器で戦う雪そ本人も　攻撃力も防御力は低めだ

COMMU コミュ

女教皇

お嬢さまのドタバタ自立騒動

老舗旅館の跡取り娘で　成績優秀・容姿端麗と　二拍子そろったお嬢さまの雪子　だけど本人は　周囲からの期待に反して、将来は自立したいと考えていた?　雪子の女教皇コ　ては　そんな彼女が人知れず努力や葛藤を続ける姿が描かれる　また　雪子の進路は　や

▲　　　

PERSONA ペルソナ

タケミカヅチ

ドクロ模様が男らしい完二専用のパワー型ペルソナ

完二専用のペルソナ　タケミカヅチは、日本神話に登場する軍神・雷御雷之男神（タケミカヅチ）をモデルとするペルソナ　由来どおり　天を突く漆黒の巨体にドクロマークを持つ禍々しい姿をしており　そのパワ　は千枝のトモエをしのぐ突全攻撃特化型　その真価は次々と覚える強力な物理系スキルにあるが、高率の攻撃魔法も修得できるため、敵の弱点を攻めたいときにも活躍してくれるはず

↑キャ　ポイントまで　とおそろいのドクロマーク　ワーなら文句なしで最強

BATTLE POINT

サポートを得れば最強の攻撃役に！

元　とタケ　カ　チは　千枝&トモエ以上のパワー特化型　物理系スキルの使用で減少するHPを回復させるだけ　タメ　ンスとして入替戦してくれるはずだ　完二本人の攻撃方法もイスや鉄塔（純粋）を振り回す　超ワイルドなものになっている

COMMU コミュ

皇帝

繊細な完二の心の支えとなれ!!

見た目はエリ　トヤンキーな完二だが　しつは裁縫や人形作りが趣味　母親に反発しつつ　入院したと聞けば駆けつけるなど　不器用だが優しい性格だ　この皇帝コミ　では　そんな完　の素直になれない　ツンデレ　ぶりを満喫可能　先輩として彼を支えてあげよう

↑　　　　　るとのウワサを聞き　　　　　

➡級闘に反発　　　　ま　も暴魔たが　　のは乙女のように繊細な　　とさせられる発言も多い

コミュイベント

RANK1　主人公は学校で、完二がカツアゲに関わっているとの話を聞かされる。

RANK2　主人公と完　が食事中に　警察関係者と思われる男が登場して?

RANK3　完　の母親が病院に運ばれたと聞き　主人公と完二は病院に駆けつける

RANK4　　大事なぬいぐるみを川に落として泣いている少年に出会った完二は　

RANK5　再び少年と会った完二は、彼に手製のぬいぐるみを手渡し、元気づける

CHARACTER キャラクター

巽完二

↑何かと誤解を受　やすい　校にお　　ルデ　な完二　自分を救　てくれた先輩たちのため　今日も戦う

"硬派"の鎧の下に隠した乙女心 男一匹・完二が行く!!

八十神高校に通う高校1年生で　主人公たちの後輩　中学時代に　人で暴走族を壊滅させた　とウワサされる札付きの　不良少年で　刑事の堂太郎もその名前を知　ており　とか　そんな周囲からのイメ　ジに反して義理堅く　律儀でまじめな性格　仲間に　なあとは主人公たちにやたらなつい　敬語が趣味だったりと　かわいい　ころがある　実家は老舗の染物屋　なお　仲間に　た経緯から　男が好きなのではないか　疑惑?があり　陽介などは本気で警戒して　いるが　本人はやたら必死に、否定　ている。

PERSONA ペルソナ

ヒミコ

敵シャドウを詳しく解析!
ナビゲート特化型ペルソナ

りせ専用ペルソナのヒミコは情報支援に特化した能力を持ち、戦闘時にはナビゲート役となって仲間をサポートしてくれる（頭のアンテナは通信用?）。名前の由来は、歴史の授業でもおなじみの弥生時代後期の邪馬台国の女王・卑弥呼。ヒミコから、戦闘能力は皆無（敵として登場したときは凶悪だったが）だが、探索に欠かせない支援系のスキルを多数修得できる。

↑戦闘には参加しないが、ヒミコのレベルもそこそこ上がるし、ちょっと得した気分♪

BATTLE POINT

新たな敵が登場したら即アナライズ!

7月（確）、りせが仲間に加わると、クマに代わって彼女が探索のサポートを行うようになる。りせのアナライズ能力はクマよりも高く、敵シャドウのデータを細部までチェックできるため、初めにアナライズしよう。ナビボイス（CV：釘宮理恵）も必聴だ！

COMMU コミュ

恋愛

アイドルが普通の女の子に!?

りせの恋愛コミュでは、人気絶頂だった彼女がなぜ仕事を休養し、稲羽市に来たのかが語られる。作られた自分を演じることに疲れ、引退を決意したりせ。そんな彼女を説得しようと関係者が訪れるが、聞く耳を持たないりせに、復帰アイドルの活躍を耳にして……や

➡急転直下の展開を経て、ルネに語られるりせの真意とは？彼女はホントにそれで後悔しないのだろうか

コミュイベント

RANK1 捜査隊のメンバーとなったりせが、主人公に遊びに誘われて行けとせがむ

RANK2 りせの希望で商店街の総菜大学に来た主人公たちは、買い食いを楽しむ

RANK3 沖奈駅前にりせと買い物に来た主人公。ファンに声をかけられるが……

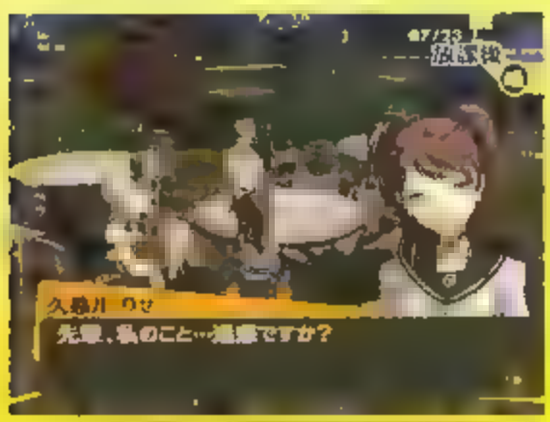
RANK4 食事後、りせを家まで送ると、彼女の家の前に1人の男が立っていた

RANK5 景色のいい高台で、りせは仕事を休養することになった理由を語る

CHARACTER キャラクター

久慈川りせ

CV：釘宮理恵



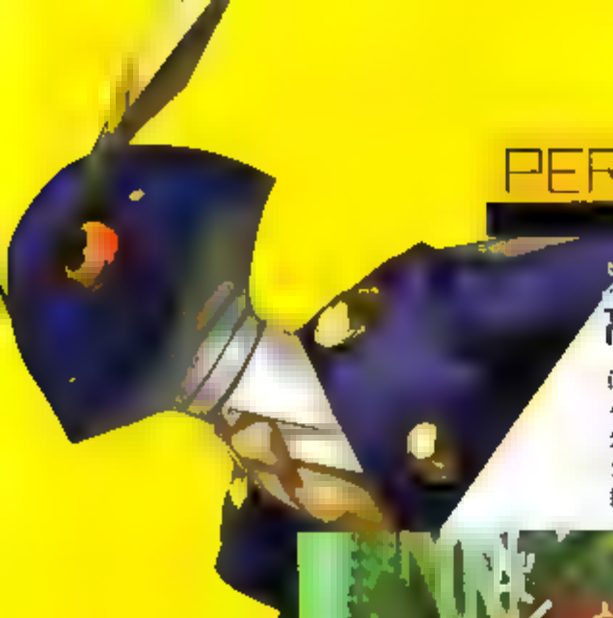
↑アイドルとして学校生活を送る存在のりせ。彼女の周囲は騒がしいが、人間関係は複雑含みのものに…？

人気絶頂のアイドルが（なぜか）稲羽市に降臨!

芸能界で活躍中の国民的アイドル。映画の主演も決定し、まさにこれからというときになぜか休業を宣言して実家のある稲羽市に引っ越してきた。主人公より1歳下の高校1年生。八十神高校に通いながら、実家の豆腐屋を手伝っていたが、主人公たちに助けられたことをきっかけに、仲間に加わることに。なるべくテレビなどでおなじみの庶民的に明るい……りせちゃんは演技のようだが、自然体の彼女も地味だが前向きな性格。とくに恋愛において積極的で、好意を抱いた主人公へのアタックは、平均的な男子かドン引きするほどの

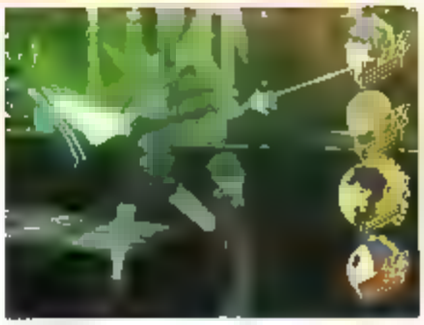
PERSONA ペルソナ

スクナヒコナ

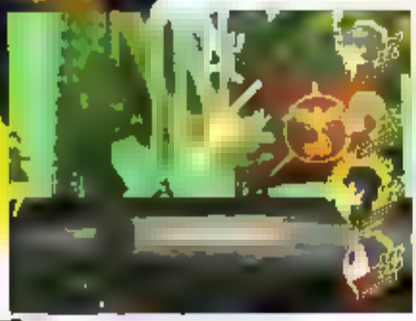


スピードを身上とする高機動タイプのペルソナ!?

直斗の専用ペルソナ　スクナヒコナは、神話で有名な「一寸法師」のモデルといわれる日本神話の神少名毘古那神（スクナヒコナ）の名を冠するペルソナ　その由来どおり、体格はペルソナのなかでも屈指の小ささ。詳細は不明だが、特殊な力を秘めたペルソナであることは間違いないようだ　その特殊性を使いこなせるだけの才能を持った直斗の操作で、どんなペルソナにも負けない活躍をしそう?



↑サイ[illegible]は　[illegible]するスクナヒコナ　少年探偵風の[illegible]



BATTLE POINT

万能タイプのペルソナになりそう!?

宿主である直斗も含めて　その能力には謎が多い　スクナヒコナ　最後に仲間になるキャラのペルソナなだけに、これまでの増量版のメンバーにはない能力を秘めている可能性が高いか　?　なお　直斗本人はなんと本物の銃　'　を武器に戦うようだ

COMM コミュ

???

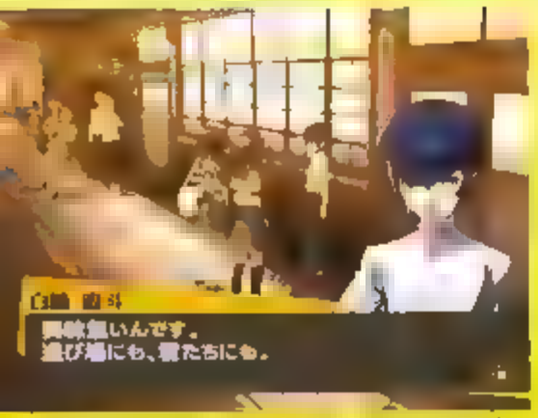
直斗の秘密が明らかに……!?

現在その存在が判明している2[illegible]種類のアルカナのうち、コミュキャラクターが不明なのは「運命」と「審判」の2種類のみ　そのためそのどちらかが直斗のコミュであることは間違いないか　ストーリー本編では謎が多い彼の目的や過去なども、このコミュで明らかに?

↑[illegible]王子　[illegible]の[illegible]も明らかに?　詳細は自[illegible]プレイして確かめてほしい

CHARACTER キャラクター

白鐘直斗（C.V. 林[illegible]美）



↑取りつく島もないとは　まさにこのこと　これでも本人には愛嬌はないつもりなのだから　完[illegible]以上に不器用!?

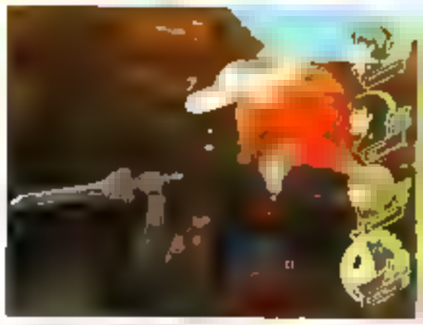
独自に事件の謎を追う巷で話題の"探偵王子"

数多くの名探偵を輩出してきた白鐘家の五代目で　また高校1年生ながら　敏腕きの探偵　探偵王子　の呼び名で　テレビでもおなじみの存在　白鐘家は警察とも太いパイプを持っており　いくつもの難事件の捜査に協力、解決してきた　今回の事件でも独自の立場から捜査を行っている　持ち前の推理力だけを頼りに、ペルソナ能力やテレビの中の世界を知らずして　主人公たちと同じ結論に到達するか　の　いわゆる　超高飛車　[illegible]んぎんかれい　な性格で　興味がない相手に対しては　クールを通り越して冷ふ　淡白な対応。

PERSONA ペルソナ キントキドウジ

戦闘、回復、なんでもこなす バランス型のクマ専用ペルソナ

当初はナビゲーター役として主人公たちの戦いをサポートしてきたクマだが、あるイベントをきっかけにペルソナ能力に覚醒し、戦闘メンバーの一員に。そんなクマの専用ペルソナが、この"金太郎"こと平安時代の武将・坂田金時の名を持つキントキドウジだ。能力的にはパワー型だが、多彩な魔法や物理系スキルを覚える万能タイプ。クマ同様、ずんぐりむっくりのユニークな体型もポイントが高い。



↑いわゆる金太郎……ではなく、かんでいるのはまさかとこはなのミサイル!?

BATTLE POINT

状況に応じて何でもできるクマ!

キントキドウジはメディラマを覚えるため、終盤、常に全員回復要員となる。ほかにも補助系の魔法を多数覚えるため、せひ使ってあげたいキャラだ。なお、クマ本人は爪を武器に戦い、力の伸びも悪くないが、物理系スキルを覚えないのが欠点かも?

COMM コミュ 星

クマとの絆を育てていこう!

クマの星コミュは、ストーリー進行に応じてランクが上がっていく特殊なコミュ。メインストーリーの合間に挿入される形で、こちらの世界に少しずつ適応し、成長していくクマの姿が描かれていく攻略要素こそないものの、そのトラマチックな展開から目を離せなくなる!?

➡自分とよく似た姿を続けているクマ。主人公の仲間たちとの交流を経て、その疑問が明かされていく。

↑シャドウ討伐に成功したことで、主人公とクマとの間にもコミュが発生する。

コミュイベント

RANK1 …… クマに失踪したりせの居場所を聞くが、鼻がきかすわからない、という。

RANK2 …… 特出し劇場丸久座でクマの影を倒した結果、クマがペルソナに覚醒する。

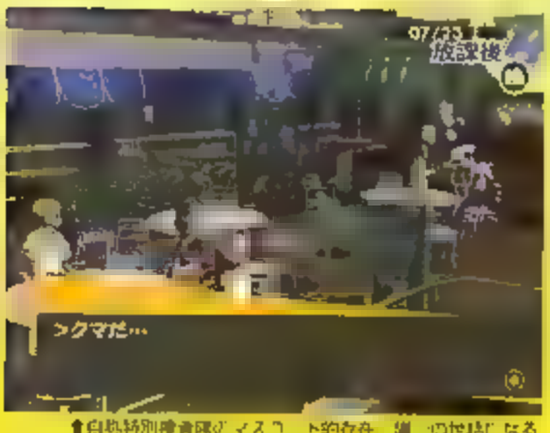
RANK3 …… マヨナカテレビに、菜津緒が映ったあと、主人公は電話でクマと会話する。

RANK4 …… 事件解決!? を祝って主人公の家での打ち上げ中、クマと会話する。

RANK5 …… 修学旅行初日の夜、旅行には参加していないはずのクマが現れて!?

CHARACTER キャラクター

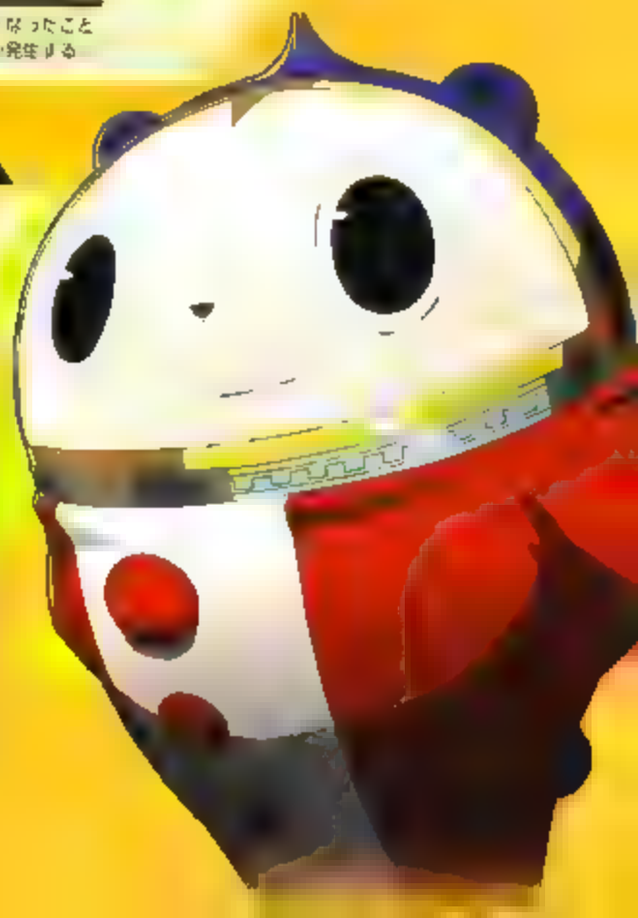
クマ



↑自称特別捜査隊のマスコット的存在。"向こうの世界"になるよりになってからは、ジュネスのマスコット役に大抜擢。

テレビの中の世界で生まれた 正体不明のマスコット

主人公たちがテレビの中の世界で出会った、正体不明の存在。最初は中身がなかったり、いつの間にか"中身"が入っていたりするあたり、生物なのかどうかも定かではない。語尾に「～クマ」と付ける奇妙な言葉で話し、やたらと自己主張と態度が大きい、ウザい系の性格。そうかと思えば主人公の度量を認めて「センセイ」と尊敬したり、なんだかんだ言いながらも探索に協力したりといった面も持つ。



正義

堂島菜々子

すれ違う父と娘の想い

主人公が来るまでは父一人、娘一人だった堂島家。1人で留守番をするなどしっかり者の菜々子だが、多感な年頃なだけに、家族関係について疑問を感じていた

←死んだ母のことや、父との関係について、菜々子も悩んでいるのだ。

法王

堂島遼太郎

父親としての不器用な生き様

いつも刑事の仕事に追われてなかなか家を空けがちな主人公の叔父、堂島遼太郎。菜々子に寂しい思いをさせてまで家を空けがちだが仕事に打ち込む"ある理由"とは？

←寂しく自宅にいる遼太郎を見かけたら、すかさず話しかけてみよう。

私のコミュはP.54にて紹介いたしております

仲間キャラ8人に続く、各コミュの主役キャラ13人・11アルカナを大紹介！　これでコミュ攻略もカンペキに!?

コミュの主役となるキャラクターたち

海老原あい

お嬢さまの心境は複雑

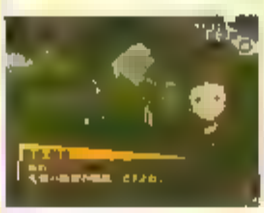
主人公が所属する運動部のマネージャーとしてやってきたあい。気まぐれから遊びに誘ってきた彼女は、ウワサ以上のワガママぶりで主人公を振り回すことに

←反発的な選択肢を選んだほうが反応がいい彼女。さすがにネクレ者!?

松永綾音

地道な努力は実を結ぶか？

文化部で吹奏楽部に入部した場合は、綾音が太陽コミュの主役。トロ臭いが人一倍練習に励む吹奏楽部の後輩、綾音。そんな彼女に発表会出演の話が



←ひたすら練習に励む綾音。その姿を見れば、つい応援したくなる!?

小沢結実

芯の強い結実も、心には仮面が

演劇部に入部した場合は、結実が太陽コミュの主役に。演技への情熱ゆえに、部で孤立している結実。たか、母親を看病するために主役を降りることになり

←主役を下り、居ち休みがちになる結実。あんなに練習していたのに、？

剛毅

長瀬大輔

ストイックな態度の理由は・・・？

サッカー部に入部した場合は、長瀬が剛毅コミュの主役に。主人公の練習につき合うなど、熱心に部活に打ち込む長瀬。女子に人気だが、彼自身は興味がなく

←女子にモテモテの長瀬だが、なぜか本人はそっけない。その理由は？

剛毅

一条康

家と部活の板挟に悩むスポーツ少年

運動部でバスケ部に入部した場合は、一条が剛毅コミュの主役。家の反対を押し切ってバスケに打ち込んできた一条だが、最近練習にも身が入らず

←一条の様子がどこかおかしい。主人公と長瀬は心配するが・・・？

隠者

キツネ

神社のキツネとの不思議な絆

主人公が神社で出会った不思議なキツネ。ダンジョンの探索を助けてくれる一方で、さびれた神社に参拝客を取り戻すため、悩み事の解決を依頼してくる。

←依頼（クエスト）を解決することにランクが上がる。やや特殊なコミュ。

月下香

小西尚紀

主人公に冷たい態度の裏には……

事件の2番目の犯行者、小西尚紀には弟がいた。主人公は偶然彼と知り合うが、なぜか彼は反発的な態度をとってくるが、話をするうちに心を開いてくる。

←主人公の「真意さ」3以上必須の刑死者コミュ

死神

黒田ひさ乃

自称「死神」の老婆の過去

主人公が病院で知り合った孤独な老女、ひさ乃。なぜか彼女は自分のことを「死神」と名乗る。河原で再会した彼女は、主人公が亡くした夫に似ていると言う

←死神と名乗ったひさ乃だが、夫の思い出話をする姿は、普通の老人？

節制

南絵里

すれちがう義理の母と息子

学童保育のアルバイト先で知り合った、若い母親、絵理。彼女は、海外赴任中の夫が残していった彼の連れ子、勇太とうまくいかず、子育てに手を焼いていた

←気を使いすぎる絵理と、素直になれない勇太の思いはすれ違い・・・？

悪魔

上原小夜子

主人公を襲うナースの誘惑

病院清掃のアルバイト先で、主人公は看護婦の小夜子と知り合う。主人公に興味を抱いた彼女は、夜勤で一緒になるたびに、からかい半分で誘惑してくるが？

←大人の余裕を見せ、アタックしてくる小夜子。小悪魔的な誘惑？

塔

中島秀

家庭教師の生徒は小生意気な少年

アルバイトで家庭教師をすることになった秀。少年との[illegible]指導中も生意気な口調で反発してくる秀だが、話をするうちに打ち解けて、相談を持ちかけてくる

←勉強一筋の秀だったから、なおとの選択肢でも必ずランクが上がる

コミュ全書 FOR P4 Persona4

『ペルソナ4』に登場する魅力的なコミュを紹介するこのコーナー。今回はマーガレットの女帝コミュだ!!

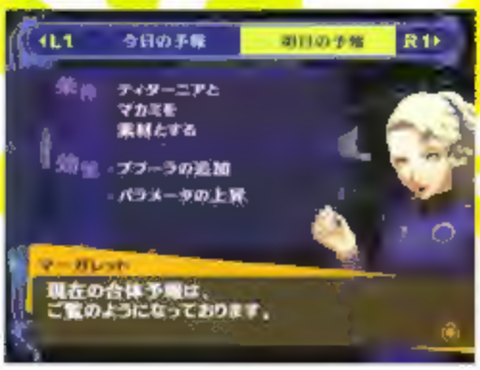
No.03 女帝

■出現条件：5月19日以降、知識が「物知り」以上でベルベットルームを訪れる
■キャラクター：マーガレット
■出現場所　曜日：ベルベットルーム（ベルベットルームを利用できる日ならいつでも）

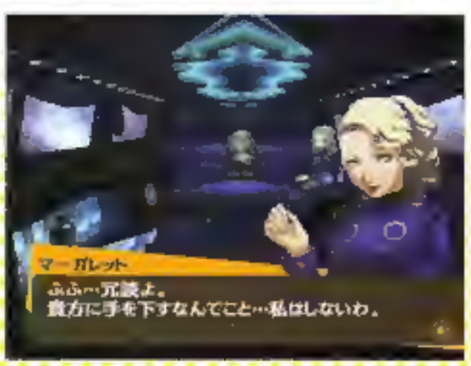
GAME ペルソナ4
■アトラス　■RPG
■発売中　■¥7,329　PS2

最強の"女帝"は静かにほほ笑む――

ベルベットルームで主人のイゴールとともに、主人公の訪れを待っている謎多き女性・マーガレット。主人公の持つ資質に興味を抱いた彼女は、主人の意向とは無関係に、あることを依頼してくる。それは、彼女好みのペルソナを調達し、連れてくることだった。コミュのなかでも一風変わった要素を持つ女帝コミュ。すべての要望を満たしたとき、彼女は主人公に何をもたらすのだろうか？



←通常はベルベットルームでペルソナ全書などを管理しているマーガレット。彼女にコミュがあることに、驚いた人も多いはず。



←コミュ目はもちろんと思われるが、依頼達成時の発言から、彼女の素顔を垣間見られる!?

CHARACTER ▶▶▶ マーガレット

ベルベットルームの主・イゴールの助手にして、新しい案内人。知的な美女だが、なぜか"力を司る者"の称号を持つ。その理由とは？

EVENT PICK UP ▶▶▶ マーガレットってじつは……ペルソナフェチ!?

条件を満たしたペルソナを連れてくるだけでランクが上がる女帝コミュ。そのため、展開は単調になりがちだが、注目すべきは依頼達成時のマーガレットのセリフ。感動のあまり、普段は抑えているマニアの血が顔をのぞかせて……!?　なお、依頼を引き受けている際に「話をする」⇒「マーガレットのお願い」で聞ける会話も必見！

スカカジャ持ちのイッポンダタラ彼女が欲しがった理由は……？

←「スカカジャ」を修得したイッポンダタラを連れてきたときのマーガレットの発言。欲しがった理由はそれか!!

今度は暴れまくりのドゥンを要求 達成後のドゥンの運命やいかに

➡「暴れまくり」を修得したドゥンを連れてきたときの発言。もっともらしい理由を述べた後にポロリと本音が!?

STORY ▶▶▶ 偶然ならざる出会いが女帝の気まぐれを引き起こす

ある日、主人公がベルベットルームを訪れると、イゴールは不在でマーガレットだけがいた。こんなことは滅多にないと語ったマーガレットは、そこに偶然ではない運命の働きを感じ、主人公に個人的な依頼を申し出る。こうして、彼女が求めるペルソナを連れてくるという、奇妙な依頼がはじまるのだった。

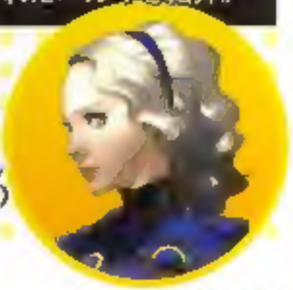
←主の居ぬ間に、…ではないが、イゴールの不在が新たな時の展生をもたらす。

⬆➡特定のスキルを習得したペルソナを連れてくるよう求めるマーガレット。そのマニアックな注文の数々に、主人公は四苦八苦することに……。合体を極めて依頼を達成せよ!!

ますます好調!!

おたよりのコーナー

読者のみなさんから送られてきた「P4」への愛にあふれたハガキを紹介!!



たくさんのおハガキが届いています

コミュこそあるものの、本来は「P4」の世界を盛り上げる"裏方"的な存在であるマーガレット。そんな彼女にも、たくさんのハガキが届きました！　さすがは本作でも1、2を争う美形キャラ。以下で、読者が描いた彼女の美貌を楽しんでほしい!!

■千葉県　モロヘイヤさん

←本作には"カワイイ娘"はたくさん登場するけど、大人の魅力を備えた"美人"は、貴重な存在かも!?　ところで、彼女の背後にいるイゴールがひそかにコワいです!!

■神奈川県　カナタさん

←普段はクールなマーガレットだが、彼女の"お願い"をかなえたときだけは、心なしかうれしそう!?　この笑顔のために、今日もペルソナ集めに奔走するのです

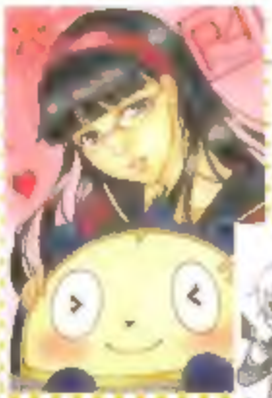
■東京都　もや子さん

←ビシッと固めたスーツ姿が魅力的なマーガレット。なんだか敏腕社長みたいになっちゃったとのことですが、そこもまた、彼女の魅力の一つですよ。

またまたアンコール!?　コミュ違いハガキギャラリー

当コーナーではコミュごとにハガキを募集中です。でも、あまりの人気ぶりに、紹介が終わったのにも関わらずハガキが届くキャラ多数?　なかでも数が多い陽介＆雪子のハガキを、今回は特別にピックアップ紹介!!

↑やはり仲間キャラの人気の高さはダントツ?　今後もどしどし送ってね!!



■新潟県　雨森アヤルさん

←雪子に抱きつかれてクマは超ゴキゲン！　確かに雪子は理想の恋人ですが、食事は外食にしないと飽きが?

■神奈川県　カナタさん

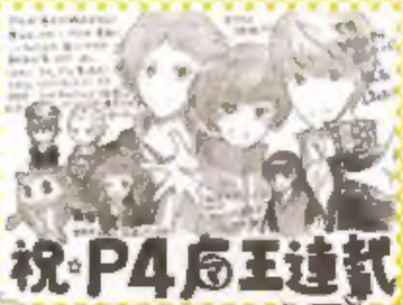
←2年生チーム全員集合！　本誌では、これから益ますます「ペルソナ4」をプッシュするので、どうぞご期待!!

■大阪府　モモセコタロさん

←宮廻しながら半額シールを前掛にはる明介。反発していてもすでに立派に店長の自覚有り!?

■神奈川県　あっすさん

←ズルいくらいに料理が上手なユキちゃん。仕事の合間にちょこと休憩しているところがなんとも可愛いです。

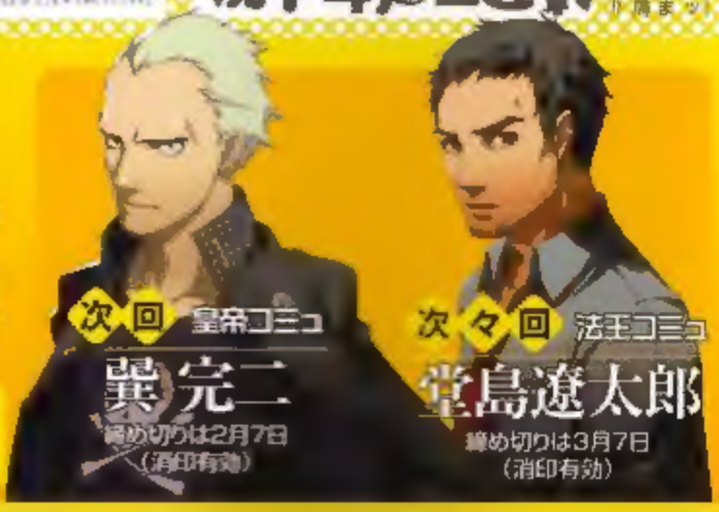


■大阪府　ももひつじさん

←なんとう枚組の原大作！　コミック版への応援、ありがとうございます。ぜひゲーム本編も進めて、2周目、3周目とクリアしてください!!

コミュ全書　コミュ別イラストやハガキを大募集！

このコーナーでは、読者からのハガキやイラストをコミュごとに募集中！　ハガキに自分の住所・氏名（ペンネーム）を明記し、イラストやメッセージを書いて、下のあて先まで送ってね!!　次回のコミュは、見た目はヤンキーでも心は乙女な完二の皇帝。さらに次々回は、本作イチのナイスミドル・達太郎の法王だ!!



あて先はコチラ！

〒160-8326
(株)アスキー・メディアワークス
電撃原王編集部　ペルソナ4　コミュ全書係

ペルソナ4コンタクトブック

■電撃魔王 3月号付録
■発行人：[redacted]
■編集人：江口崇
■発行所：(株)アスキー・メディアワークス
〒160-8326
東京都新宿区西新宿 4-34-7
■発売元：角川グループパブリッシング
〒102-8177
東京都千代田区富士見 2-13-3
■デザイン：安藤華子
■DTP：エストール、オノ・エーワン
■編集：電撃魔王編集部

イラスト：[redacted]

NEXT COMIC is...

『ペルソナ4』第4話は

➡ 電撃マ王 4月号 (2月27日発売予定)

『ペルソナ3』第21話は

➡ 電撃黒マ王 Vol.7 (3月19日発売予定)

COMING!

RED HAWK SCANLATIONS
HTTP://WWW.REDHAWK.FORUMMOTION.COM
RED-HAWK@IRC.IRCHIGHWAY.NET

Persona 4 - Chapter 3

Raw: Mizutama
Translation: Ju-da-su
Proofreader: BakaScarlet
Cleaner: BakaScarlet
Typesetter: BakaScarlet

Please support Persona & ATLUS by purchasing their video games or manga!